

Программа
благотворительного концерта в пользу жертв Беслана
Зал в здании Секретариата Реформированной церкви в Альшвиле,
6 ноября 2005 г. в 16.00

Й. Гайдн	Струнный квартет До мажор, опус 20 № 2 Модерато-Каприччио-Менуэт-Фуга Исп. «Аутентика-Квартет» Андрес Габетта (скрипка), Катрин Куделька (скрипка), Акико Хазегава (альт), Денис Северин (виолончель)
П.И.Чайковский	Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая Дама» исп. Светлана Корнеева и Светлана Игнатович, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
П.И.Чайковский	Ария Иоланты из оперы «Иоланта» исп. Светлана Игнатович, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
П.И.Чайковский	Ария Германа из оперы «Пиковая Дама» исп. Луис Конте, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
П.И.Чайковский	Ария Лизы из оперы «Пиковая Дама» исп. Светлана Корнеева, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
Д. Пуччини	Ария Мими из оперы «Богема» исп. Светлана Игнатович, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
М.Фернандес Кабальеро	Дуэт из сарсуэлы «Дуэт из «Африканки» исп. Светлана Корнеева и Луис Конте, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
Пабло Соросабаль	Ария «No puede ser» из сарсуэлы «Портовая трактирщица» исп. Луис Конте, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
Эмилио Арриета	Ария Марины из оперы «Марина» исп. Светлана Корнеева, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
Ж. Массне	Ария Саломе из оперы «Иродиада» исп. Светлана Игнатович, пение Татьяна Корсунская, фортепиано
Дж. Верди	Ария Макдафа из оперы «Макбет» исп. Луис Конте, пение Татьяна Корсунская, фортепиано

Вход свободный, коллекта в пользу жертв террористического акта в Беслане

Programm

des Benefizkonzertes zugunsten der Opfer von Beslan, Gemeindehaus der Reformierten Kirche, Allschwill Sonntag, den 6. November 2005 um 16.00

J.Haydn (1732-1809)	Streichquartett C-dur Op.20 Nr.2 Moderato-Capriccio-Menuett-Fuga "Authentica-Quartett" Andres Gabetta (Violine), Katrin Kudelka (Violine), Akiko Hasegava (Viola), Denis Severin (Violoncello)
P.Tchaikowski	Duett der Lisa und Poline aus der Oper "Pique Dame" Svetlana Korneeva und Svetlana Ignatovich, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
P.Tchaikowski	Arie der Iolanta aus der Oper "Iolanta" Svetlana Ignatovich, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
P.Tchaikowski	Arie des Hermann aus der Oper "Pique Dame" Luis Conte, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
P.Tchaikowski	Arie der Lisa aus der Oper „Pique Dame“ Svetlana Korneeva, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
<hr/>	
G.Puccini	Arie der Mimi aus der Oper „La Boheme“ Svetlana Ignatovich, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
M.Fernandez Caballero	Duett aus der Zarzuela "El Duo de la „Africana“ Svetlana Korneeva und Luis Conte, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
Pablo Sorozabal	Arie "No puede ser" aus der Zarzuela "La Taberna del Puerto" Luis Conte, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
Emilio Arrieta	Arie der Marina aus der Oper "Marina" Svetlana Korneeva, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
J. Massenet	Arie der Salome aus der Oper "Herodiade" Svetlana Ignatovich, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier
G.Verdi	Arie des Macduff aus der Oper „Macbeth“ Luis Conte, Gesang Tatiana Korsunskaja, Klavier

Eintritt Frei, Kollekte zugunsten der Opfer des Terroranschlages in Beslan